



Lycée E-J Marey

5, rue du 16^e Chasseurs
21200 BEAUNE
Tél. 03 80 24 83 00
mail : 0212045J@ac-dijon.fr

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

RPIP

Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia

OPTION A : Productions Graphiques

OPTION B : Productions Imprimées



Famille de Métiers
des Industries Graphiques
et de la Communication

RECRUTEMENT : Sortie de 3^{ème}

DURÉE DE LA FORMATION : 3 ans

Formation initiale ou apprentissage

VOUS AVEZ :

- » un esprit d'initiative et d'autonomie, de la méthodologie,
- » un intérêt évident pour l'informatique, la capacité à vous adapter aux outils numériques,
- » un sens de la communication et une maîtrise de la langue française (oral, écrit),
- » une capacité d'écoute et de travail en équipe.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Permettre aux élèves d'appréhender les différentes étapes de la chaîne graphique en vue de réaliser et de décliner un produit de communication relevant du domaine du print et/ou du web. Les élèves sont amenés à travailler sur toute la filière des Industries Graphiques (en prépresse avec les ordinateurs munis de différents logiciels et en impression sur des presses offset et numérique).

Première année commune à la famille de métiers puis spécialisation dans l'une des deux options : productions graphiques ou productions imprimées.

POURSUITE D'ÉTUDES :

- BTS ERPC (Études de réalisation d'un projet de communication)
option A : études de réalisation de produits plurimédia
option B : études de réalisation de produits imprimés

LE BAC PROFESSIONNEL C'EST :

- » 84 semaines d'enseignement au lycée et 2 semaines d'examen.
- » 22 semaines de formation en milieu professionnel au cours des 3 années de formation.

Disciplines	Grille horaire par semaine		
	Seconde	Première	Terminale
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS	15 h	15 h	15 h
Enseignement professionnel	11 h	9,5 h	10 h
Enseignement professionnel et français en co-intervention	1 h	1 h	0,5 h
Enseignement professionnel et mathématiques-sciences en co-intervention	1 h	0,5 h	0,5 h
Réalisation d'un chef d'œuvre	0 h	2 h	2 h
Prévention-santé-environnement	1 h	1 h	1 h
Économie-gestion	1 h	1 h	1 h
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	12 h	12 h	11,5 h
Français, histoire-géographie et enseignement moral et civique	3,5 h	3 h	3 h
Mathématiques	1,5 h	2 h	1,5 h
Langue vivante A	2 h	2 h	2 h
Sciences physiques et chimiques	1,5 h	1,5 h	1,5 h
Arts appliqués et culture artistique	1 h	1 h	1 h
Éducation physique et sportive	2,5 h	2,5 h	2,5 h
Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation	3 h	3 h	3,5 h
TOTAL	30 h	30 h	30 h



Plateau technique - PRIG

Site Professionnel - Lycée Clos Maire
4, Avenue de Bensheim
21200 BEAUNE



LE RÔLE D'UN TITULAIRE DU BAC RPIP "PRODUCTION GRAPHIQUE" :

- Il participe à toutes les étapes de réalisation d'un document avant son impression ou sa diffusion.
- Il participe à l'étude de la faisabilité du projet et des produits de communication, propose des solutions techniques tant sur les aspects de la création et de la réalisation que de la qualité et des délais.
- Il vérifie les données transmises par le client, s'assure de leur compatibilité avec les médias envisagés.
- Il prépare, règle les matériels, paramètre les logiciels pour assurer la production demandée.
- Il contrôle la préparation et les réglages (feuilles de style, automatisation, balisages, codages, ...).
- Il assure la production en intégrant les contraintes techniques, en réalisant l'imposition et les formes imprimantes.

DÉBOUCHÉS :

- Opérateur prépresse;
- Opérateur plurimédia;
- Opérateur système et flux numériques.
- Maquettiste (PAO, web);
- Infographiste 2D;

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL :

- Studio de création
- Signalétique / grand format / covering
- Service communication d'entreprise ou de services publics.
- Imprimeries de labeur, packaging, édition
- Personnalisation d'objets / textile



LE RÔLE D'UN TITULAIRE DU BAC RPIP "PRODUCTION IMPRIMÉE" :

- Il conduit des machines à imprimer d'exploitation complexe.
- Sa maîtrise de l'ensemble des procédés d'impression et des nouvelles technologies lui permet de s'adapter à une ou plusieurs machines.
- Il prépare, règle et conduit la production.
- Il veille à la qualité de l'impression.
- Il réalise l'imposition et la forme imprimante.
- Il choisit, dose et contrôle la qualité des matières premières : des encres et de leur teinte, des solvants...
- Il participe aux opérations de massicotage et pliage.
- Il prend en charge la maintenance de premier niveau des équipements.

DÉBOUCHÉS :

- Conducteur d'un système d'impression offset, flexographie, sérigraphie, héliogravure ,
- Conducteur d'un système d'impression numérique,
- Opérateur système et flux numériques.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL :

- Imprimeries de labeur
- Signalétique / grand format
- Maison d'édition / presse.
- Emballage / packaging
- Personnalisation d'objets / textile